

Kurt Muthspiel gewidmet

24. Viva la musica

(op.43)

IVÁN ERÖD

Vivace ($\text{d} = 88-96$)

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Vi - va la mu - si - ca,
 vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca,

4
 Vi - va la mu - si - ca, — cresc.
 vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca,

cresc.
 vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, vi - va la
 sempre cresc.
 vi - va la mu - si - ca, la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca,

10

mu - si - ca, vi - va - la mu - si - ca, vi -
vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, la mu - si - ca, vi -

13 dim.

va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, la mu - si - ca, la mu - si - ca, sempre dim.
dim. va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, la mu - si - ca, la mu - si - ca,

16

p
la mu - si - ca,
p a
vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca,

18 2.

f
vi - va la mu - si - ca! vi - va la mu - si - ca!
vi - va la mu - si - ca, vi - va la mu - si - ca!

* If sung by a quartet, omit the alto F#.