

Heyr, himna smiður

Porkell Sigurbjörnsson
Kolbeinn Tumason

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first section of lyrics is:

S Heyr, himn - a smið - ur, hvers skáld - ið bið - ur,
A Heyr, himn - a smið - ur, hvers skáld - ið bið - ur,
T Heyr, himn - a smið - ur, hvers skáld - ið bið - ur,
B Heyr, himn - a smið - ur, hvers skáld - ið bið - ur,

The second section of lyrics is:

S kom - i mjúk til mín misk - unn - in þín.
A kom - i mjúk til mín misk - unn - in þín.
T kom - i mjúk til mín misk - unn - in þín.
B kom - i mjúk til mín misk - unn - in þín.

The third section of lyrics is:

S því heit eg á þig, þú hef - ur skapt - an mig.
A því heit eg á þig, þú hef - ur skapt - an mig.
T því heit eg á þig, þú hef - ur skapt - an mig.
B því heit eg á þig, þú hef - ur skapt - an mig.

é g er þræll - inn þinn, þú ert Drott - inn minn.
é g er þræll - inn þinn, þú ert Drott - inn minn.
é g er þræll - inn þinn, þú ert Drott - inn minn.
é g er þræll - inn þinn, þú ert Drott - inn minn.

Guð, heit ég á þig,
að græðir mig,
minnst, mildingur, míن,
mest þurfum þín.
Ryð þú, röðla gramur,
ríklyndur og framur,
hölds hverri sorg
úr hjartaborg.

Gæt, mildingur, mín,
mest þurfum þín
helst hverja stund
á hölda grund.
Set, meyar mögur,
málsefni fögur,
öll er hjálp af þér,
í hjarta mér.

Listen, smith of the heavens,
whom the poet bids.
May softly come unto me
your mercy.
So I call on thee,
for you have created me.
I am thy slave,
you are my Lord.

God, I call on thee
to heal me.
Remember me, mild one,
Most we need thee.
Drive out, O king of suns,
generous and great,
every human sorrow
from the city of the heart.

Watch over me, mild one,
Most we need thee,
truly every moment
in the world of men.
send us, son of the virgin,
beautiful inspiration,
all aid is from thee,
in my heart.